

## PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z PLASTYKI

### PRZEDMIOTEM OCENIANIA SĄ:

- umiejętności posługiwania się terminologią właściwą przedmiotowi
- wiadomości z historii sztuki w powiązaniu z czasem historycznym, stylem życia i myślenia w poszczególnych epokach
- staranność i estetyka wykonanych prac
- umiejętność łączenia wiedzy teoretycznej z praktycznym działaniem
- twórczy wysiłek, inwencja własna, zaangażowanie i zainteresowanie przedmiotem
- działania plastyczne
- postępy poczynione w wiedzy i umiejętnościach
- przewyciężanie napotykaných trudności
- umiejętność pracy indywidualnej i grupowej
- rozwijanie zainteresowań, podejmowanie działań dodatkowych
- systematyczne przygotowanie do zajęć i właściwa organizacja warsztatu pracy
- kreatywne przetwarzanie idei, form, materiałów i tworzywa przedmiotu
- umiejętność komunikacji werbalnej, graficznej

### FORMY I NARZĘDZIA OCENIANIA DOSTOSOWANE DO WIEKU UCZNIĄ:

- pisemna: sprawdziany wiadomości z historii sztuki (dwa w roku), referat dotyczący epoki i sylwetek twórców (jeden w półroczu)
- ustna bądź pisemna: np. prezentacja wybranego dzieła znanego twórcy połączona z elementami analizy, interpretacji i krytycznego odbioru
- praktyczne działanie: indywidualne prace plastyczne uczniów (przynajmniej jedna w miesiącu), działania zespołowe – np. udział w grupie projektowej (raz w półroczu)
- inne formy oceniania: np. udział w szkolnych i pozaszkolnych konkursach oraz wystawach artystycznych, pochwała na forum klasy i szkoły, wpis do kroniki szkoły, pochwała wpisana do dziennika.

### WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY:

#### **Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który na miarę swoich możliwości i wieku:**

- inicjuje działania
- przejawia zainteresowania sztuką
- prezentuje własne rozwiązania problemów w praktycznym działaniu
- eksperymentuje w dziedzinach technik, form, materiałów, tworzywa artystycznego
- pamięta twórców, dzieła i wydarzenia artystyczne, podaje ich poprawny opis i interpretację
- potrafi przyporządkować właściwe informacje dotyczące cech zjawisk, procesów, wydarzeń i powiązać je z oglądanym dziełem
- wykazuje duże zdolności twórcze podczas realizowanych zadań oraz wyjątkową dbałość o estetykę
- bierze z powodzeniem czynny udział w szkolnych i pozaszkolnych konkursach..

#### **Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który na miarę swoich możliwości i wieku:**

- prawidłowo posługuje się terminami plastycznymi
- angażuje się w zdobywanie wiedzy i umiejętności
- chętnie podejmuje nowe działania
- starannie wykonuje wszystkie ćwiczenia praktyczne
- rozpoznaje wielkie dzieła sztuki europejskiej i łączy je z osobami twórców oraz epokami
- sprawnie posługuje się technikami plastycznymi
- umie łączyć różne tworzywa sztuki
- wykazuje przeciętne zdolności twórcze i potrafi samodzielnie przewyciężać trudności
- potrafi formułować i wyrażać opinie na temat analizowanych i interpretowanych dzieł
- umie samodzielnie poszukiwać dodatkowych informacji
- jest zawsze przygotowany do zajęć.

#### **Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który na miarę swoich możliwości i wieku:**

- rozumie, potrafi wymienić i usytuować w czasie większość poznanych dzieł artystycznych i postaci twórców
- poprawnie posługuje się wybraną terminologią plastyczną
- wyjaśnia związki pomiędzy różnymi faktami artystycznymi
- poprawnie wykonuje ćwiczenia praktyczne
- bez trudności uczestniczy w zajęciach i najczęściej wykazuje zaangażowanie
- potrafi korzystać ze wskazanych źródeł informacji
- próbuje przewyciężać brak większych zdolności twórczych
- umie z pomocą nauczyciela formułować opinie na temat artystycznych wydarzeń
- jest prawie zawsze przygotowany do zajęć.

**Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który na miarę swoich możliwości i wieku:**

- potrafi wymienić niektóre wielkie dzieła i postacie twórców oraz usytuować je w epokach
- rozumie niektóre terminy plastyczne oraz posługuje się nimi w komunikacji
- realizuje ćwiczenia praktyczne bez zaangażowania
- formułuje własne zdanie na podstawie cudzych opinii
- sporadycznie próbuje pokonywać trudności związane z brakiem twórczego talentu
- rzadko wykazuje zainteresowanie działaniami artystycznymi
- sprawnie posługuje się chociaż jedną techniką plastyczną
- bardzo często jest nieprzygotowany do zajęć.

**Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który na miarę swoich możliwości i wieku:**

- umie wymienić chociaż jedno dzieło i twórcę z danej epoki
- rozumie podstawowe terminy plastyczne
- niechętnie podejmuje działania artystyczne
- ćwiczenia realizuje bardzo niestarannie i nie dba w ogóle o ich poprawność
- wykazuje lekceważący stosunek do przedmiotu
- nie potrafi bądź nie chce zgromadzić podstawowych informacji ze wskazanych źródeł
- najczęściej jest nieprzygotowany do zajęć.

**Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia w stopniu dopuszczającym do pozytywnego oceniania go według żadnego z wyżej wymienionych wymagań.**